

SCHEDA DESCRITTIVA DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'associazione "Coro e Orchestra Desiderio da Settignano" è stata fondata da Johanna Knauf in un primo momento, nel 1989, con la creazione del solo coro amatoriale e poi, nel 2002, affiancando al coro un gruppo di strumentisti amatori e professionisti. La storia dell'associazione è intrinsecamente legata alla visione della sua fondatrice che ha voluto esprimere e realizzare, con questa compagine, il suo progetto di inclusione di centinaia di persone che nel corso degli anni hanno frequentato sia il coro che l'orchestra, diverse fra loro per provenienza, classe sociale, idee e preparazione musicale; un progetto che si è concretizzato in un grande ensemble classico che, nel corso della sua attività ultratrentennale, ha svolto un'intensa attività concertistica, avendo sempre come principio ispiratore l'Umana Armonia.

Il repertorio spazia dalla musica vocale italiana a quella tedesca e francese, dalla musica rinascimentale fino a quella contemporanea. Aspetto fondamentale dell'attività concertistica è la collaborazione con cori ed orchestre europee perseguendo l'idea che la musica è legame spirituale fra le persone e contribuisce ad arricchire i rapporti umani. Da questa collaborazione sono nati concerti molto coinvolgenti sia in Italia che all'estero. Nel 2007, nell'ambito di questi "scambi", il coro e l'orchestra si sono recati in Inghilterra ed in Germania esibendosi nella Cattedrale di St.Albans, presso Londra, e alla Philharmonie di Berlino. Il 18 aprile 2026 avrà luogo l'esecuzione della 9ª Sinfonia di L. V. Beethoven a Roseheim (Germania) in collaborazione con Innphilharmonie. Il livello di esecuzione raggiunto ha permesso collaborazioni importanti con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, l'Istituto Germanico, Amnesty International, Il tempio per la pace, l'Ospedale Meyer, il museo Casa Buonarroti.

Nell'anno 2009 nasce una preziosa collaborazione con l' "Associazione tra i famigliari delle vittime di Via dei Georgofili" che porterà alla realizzazione, durante la cerimonia annuale di Piazza della Signoria dedicata alla memoria della strage, di una serie di eventi musicali dedicati a Giuseppe Verdi e realizzati sempre con la presenza di musicisti provenienti da altre città: dall'opera Rigoletto Scene su un'ombra informe nel 2009, la Messa da Requiem nel 2010 e La Traviata nel 2011.

Negli ultimi anni il repertorio si è arricchito di alcune opere più moderne e raramente eseguite che Johanna Knauf ha diretto a Fiesole nel Teatro Romano per l'Estate Fiesolana: Das Klagende Lied, opera di G.Mahler con la quale ha festeggiato il 25°anno di attività del coro, Le Roi David di A.Honegger e la Sinfonia n.2 Lobgesang di Mendelssohn.

L'Associazione si è fatta anche promotrice, nel 2017, di un concerto fiorentino della pianista Nijolė Abarytė e dei "Movimenti Musicali", una rassegna di concerti di quartetti formati da giovani musicisti nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2017.

Dall'anno 2021, dopo il fermo dell'attività a causa della pandemia di Covid e della prematura scomparsa di Johanna Knauf, la direzione artistica dell'Associazione è passata a Patrizia Scivoletto, cantante e musicista, che ha diretto, il 1 giugno 2021 al Teatro Romano di Fiesole, un concerto in memoriam cominciando così la sua collaborazione con il Coro e l'Orchestra Desiderio da Settignano. Patrizia Scivoletto ha accolto con passione e dedizione il progetto di Johanna Knauf, proseguendone le intenzioni e guidando il coro e l'orchestra nella continua scoperta della musica come linguaggio universale di pace.

Dalla sua costituzione il Coro e Orchestra Desiderio Da Settignano APS contribuisce alla diffusione della cultura musicale nel territorio fiorentino attraverso le prove settimanali per lo studio dei brani e una lunga serie di concerti, prevalentemente gratuiti, a beneficio del territorio di Firenze. Le prove sono aperte a tutte le persone di qualunque età interessate alla musica e alla condivisione delle

emozioni che scaturiscono dal cantare e suonare insieme. L'APS fa parte del circuito Associazione Cori Toscana/Feniarco.

Infine il Coro e Orchestra Desiderio da Settignano valorizza l'importanza della figura della donna nel mondo della musica: viene sempre dato spazio all'esecuzione di brani di compositrici femminili (spesso poco valorizzate ma autrici di musiche sublimi).

In occasione dei concerti vengono sovente organizzate raccolte fondi a favore di realtà associative come AIABA Onlus, Greenpeace, Emergency e altre.

Di seguito una rassegna dei concerti più significativi:

1994

Cortile dell'Ammannati, Palazzo Pitti, Firenze, Euridice opera di Jacopo Peri per l'"Estate fiorentina";

1997

Chiesa di Orsanmichele, Firenze, Krönungsmesse KV 317 di W.A.Mozart; 1999 Chiesa di Orsanmichele, Firenze, Messa solenne breve in Si bem.maggiore di Luigi Cherubini con la Florence Symphonietta; prima esecuzione moderna. Manoscritto trovato alla Staatsbibliothek di Berlino ed edito da Johanna Knauf.

2001

Piazza di S.Croce, Firenze, IX Sinfonia di L. van Beethoven nell'ambito della manifestazione "Una Giornata per la pace";

2002

marzo

Chiesa di S.Stefano al Ponte Vecchio, Requiem di G.Verdi in collaborazione con la Jugendorchester di Wuppertal, Germania; novembre Cattedrale di Todi, Messa da Requiem di G.Verdi; dicembre Chiesa di S.Ambrogio, Firenze, Oratorio di Natale di Camille Saint-Saens;

2003

aprile

Chiesa di Ognissanti, Firenze, Messa solenne breve di L.Cherubini e la Sinfonia n°1 di Luise Farrenc eseguite insieme all'orchestra "Junge Fürther Streichölzer" della città di Fürth, Germania;

maggio

Parterre, Firenze, Elogio della follia: variazioni sul tema musiche di Antonio Salieri, Ouverture delle opere, Serenate per fiati, 26 variazioni sulla follia di Spagna, con estratti del testo di Erasmo da Rotterdam;

novembre

Duomo di Sovana, Messa da Requiem di G.Verdi;

dicembre

Cenacolo di S.Croce, Firenze, Oratorio di Natale di Camille Saint-Saens nell'ambito della rassegna regionale corale "Tuttincoro";

2004

dicembre

Teatro La Pergola, Firenze, selezione di musiche operistiche eseguite con la Filarmonica Rossini;

2005

aprile

Chiesa di S.Maria in Dominica in Roma, Oratorium nach Bildern der Bibel di Fanny Hensel Mendelssohn Bartholdy e Sinfonia n°3 di Luise Farrenc;

maggio

Piazza della Signoria, brani composti da Claudio Teobaldelli e Giovanni Pecchioli nell'ambito della manifestazione "La verità tutta" in occasione del 12° anniversario della strage di Via dei Georgofili;

ottobre

Basilica di S.Croce, Messa da Requiem di G.Verdi in collaborazione con l'orchestra inglese Dacorum Symphony Orchestra e il Bachchor di Coburg, Germania;

dicembre

Chiesa Evangelica di via de' Benci, Firenze, canti natalizi di J.C.Bach, C.Monteverdi, J.Brahms, J.H.Schein ed altri; dicembre sito archeologico di S.Cornelio, Arezzo, Dido and Aeneas di H.Purcell;

2006

gennaio

Duomo di S.Miniato, Pisa, Messa dell'Incoronazione di W.A.Mozart;

aprile

Pieve di S.Giovanni Battista, S.Giovanni Valdarno, Messa da Requiem di G.Verdi;

maggio

Teatro Comunale di Barberino del Mugello, Sinfonia Incompiuta di F.Schubert e Messa dell'Incoronazione di W.A.Mozart;

giugno

Museo del Bargello, Firenze, programma interamente dedicato a Mozart nell'ambito della rassegna "Machiavellica '06 incontra Mozart";

dicembre

Chiesa di S.Ambrogio e chiesa di S.Antonino, Firenze, Weihnachtsoratorium di J.S.Bach parti 1-3.

2007

13 maggio Basilica di S.Croce, Messa solenne breve in si bem. di L.Cherubini e Requiem di G.Fauré;

19 maggio Cattedrale di St.Albans, Londra, Requiem di Fauré e Te Deum di H.Berlioz eseguiti in collaborazione con la Tring Choral Society e la Dacorum Symphony Orchestra;

18 giugno Philharmonie, Berlino (sede della prestigiosa orchestra Berliner Philharmoniker),

Requiem di G.Verdi insieme con altri tre cori berlinesi;

30 giugno Basilica di S.Miniato al Monte, Firenze, Messa solenne breve in si bem. di Luigi

Cherubini; Teatro Saschall, partecipazione musicale al dialogo inter-religioso "Incontro per la pace";

12 ottobre Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze, Aotearoa Suite, musiche originali di Claudio Teobaldelli e Giovanni Pecchioli.

5 dicembre Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, Firenze, Messa solenne breve in si bem. di L.Chherubini e Sinfonia n° 6 "Pastorale" di Ludwig van Beethoven.

15 dicembre Cattedrale di Siena, Weihnachtsoratorium di J.S.Bach parti 1-3.

17 dicembre Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, Firenze, Weihnachtsoratorium di J.S.Bach parti 1-3.

2008

10 maggio Chiesa Collegiata di Montevarchi, programma del 12 maggio

12 maggio Basilica di Santa Croce, Firenze, Stabat Mater di Antonín Dvůrák in collaborazione con lo Studio-Chor Berlin dir. da Joachim Geiger, strumentisti della Dacorum Symphony Orchestra.

26 ottobre Chiesa della Sacra Famiglia, Firenze (programma del 27 ottobre)

27 ottobre Cattedrale di Fiesole, Stabat Mater di Antonín Dvůrák in collaborazione con Dacorum Symphony Orchestra e The Tring Singers.

15 novembre Chiesa di San Regolo, Montaione, Concerto per flauto, arpa e orchestra K 299 di

W.A. Mozart (flauto Tommaso Tarani, arpa Chiara Trallori) e Messa dell'Incoronazione di Mozart. Solisti Caterina Poggini, Sabina Beani, Alessandro Maffucci e Filippo Becattini.

14 dicembre Chiesa di S.Antonino a Bellariva, Firenze (programma del 15 novembre-Montaione)

2009

7/8 aprile Teatro La Pergola, Firenze, Peer Gynt di Henrik Ibsen, musiche di Edvard Grieg, in collaborazione con Accademia Teatrale di Firenze .

26 maggio Piazza della Signoria, Firenze, da Rigoletto "Scene su un'ombra informe" in collaborazione con Accademia Europea di Firenze nella serata dedicata alla memoria della strage di Via dei Georgofili.

9 novembre Corso Italia, Firenze, davanti al Teatro Comunale, nell'ambito della serata dedicata al ventennale della caduta del muro di Berlino partecipazione allo spettacolo "Macerie vive" della compagnia Krypton.

13 dicembre Chiesa di S.Antonino a Bellariva, Firenze, concerto di Natale con musiche di Bach

(corali dal Weihnachtsoratorium), Vivaldi (dal Gloria) e Mozart (movimenti dai concerti per flauto, fagotto e clarinetto e orchestra).

2010

26 maggio Piazza della Signoria, Firenze, durante la serata dedicata alla memoria della strage di mafiosa di Via dei Georgofili, esecuzione della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi con la partecipazione della "Polifonica Santa Cecilia" di Sassari e di musicisti provenienti dalla Dacorum Symphony Orchestra e dal Conservatorio Luigi Canepa di Sassari.

10 dicembre Basilica di Santa Croce, Firenze, concerto di Natale, Messa solenne breve in si bemolle maggiore di Luigi Cherubini per coro con accompagnamento di organo e Cori dall'Oratorio di Natale di J.S.Bach per soli e organo.

16 dicembre Chiesa di Sant'Antonino a Bellariva, Firenze, Messa solenne breve in si bemolle maggiore di Luigi Cherubini per coro e orchestra e Adagi dai concerti per strumento solista e orchestra di Scarlatti, Bach, Mozart, Hoffmaister e Stravinskij.

26 dicembre Basilica di San Marco, Firenze, replica

2011

12 febbraio Chiesa di San Salvatore al Monte, Firenze, replica del concerto del 16 dicembre a sostegno dell'associazione onlus di volontariato Amurt.

26 maggio Piazza della Signoria, La Traviata di G.Verdi con l'Orchestra Desiderio da Settignano e la Schola Cantorum Labronica di Livorno.

30 giugno Teatro Saschall, Firenze, opera Treemonisha di Scott Joplin.

30 settembre Teatro Verdi, Firenze, Angeli, spettacolo in occasione dell'inaugurazione del nuovo centro di riabilitazione Don Gnocchi presso l'ospedale Torregalli, dedicato alle figure di Don Gnocchi, Giorgio La Pira e don Facibeni, con la regia di Pietro Bartolini. Eseguiti brani dal Gloria di Vivaldi

13 novembre Chiesa di S.Spirito, Messa solenne breve in si bemolle maggiore di Luigi Cherubini.

13 dicembre Gloria di Vivaldi e Incompiuta di F.Schubert – concerto di Natale

2012

22 marzo Pieve di San Lorenzo, Borgo San Lorenzo, programma del 23 marzo.

23 marzo Basilica SS.Annunziata, Firenze, L.van Beethoven Ouverture Coriolano per orchestra, Sinfonia n°8 "Incompiuta" di Franz Schibert e Messa solenne breve in si bemolle maggiore di Luigi Cherubini. Concerto a favore dell'associazione ATT.

25 maggio Basilica di Santo Spirito, Firenze, Le Roi David opera di Artur Honegger.

11 novembre Chiesa dei SS.Michele e Gaetano, Firenze, concerto a sostegno dell'associazione onlus di volontariato Amurt. W.A.Mozart Sinfonia n°35 "Haffner" KV 385 , Gabriel Fauré Elégie op.24 per violoncello ed orchestra , W.A. Mozart Kronungs Messe KV 317 per soli, coro e orchestra.

5 dicembre Cinema Odeon, Firenze, proiezione del film documentario "Johanna Knauf direttrice d'orchestra" di Silvia Lelli.

18 dicembre Chiesa di S.Antonino di Bellariva, Firenze, Ludwig van Beethoven Ouverture e musiche di scena dell'opera "Egmont" per soprano, voce recitante e orchestra, Elegischer Gesang op.118 per coro e orchestra, Fantasia Corale op.80 per soli, coro, pianoforte e orchestra.

2013

19 febbraio Chiesa del Sacro Cuore, Firenze, concerto a favore dell'associazione AIABA di Settignano che si occupa dell'assistenza alle persone autistiche. W.A. Mozart Krönungs Messe KV 317 per soli, coro e

orchestra e il mottetto Exsultate Jubilate per soprano e orchestra, Ludwig van Beethoven Fantasia Corale op.80 per soli, coro, pianoforte e orchestra.

23 marzo Basilica SS. Annunziata, Firenze, stesso programma del 19 febbraio. Concerto a favore dell'associazione ATT.

26 marzo Chiesa di San Francesco, Prato, Requiem di Verdi. Su invito del Comune di Prato, con Corale G. Verdi di Prato.

2014

27 gennaio Chiesa di S. Antonino di Bellariva, Firenze, Ludwig van Beethoven Ouverture e musiche di scena dell'opera "Egmont" per soprano, voce recitante e orchestra, Elegischer Gesang op.118 per coro e orchestra, Fantasia Corale op.80 per soli, coro, pianoforte e orchestra.

28 giugno Fiesole, Teatro Romano, Das Klagende Lied di G. Mahler

17 dicembre Chiesa di S. Antonino a Bellariva, Firenze, Aria per violino e orchestra di C. Saint-Saëns, Sinfonia di G. Bizet, Messa Solenne di S. Cecilia di Gounod

2015

29 gennaio Chiesa di S. Maria a Settignano

1 febbraio Pieve di S. Agata, S. Agata nel Mugello. Concerti con il medesimo programma di dicembre 2014, rientranti nel programma delle manifestazioni per la Festa della Toscana 2014 patrocinate dalla Regione Toscana.

31 marzo Chiesa del Sacro Cuore, Firenze, concerto a sostegno dell'Associazione AIABA.

Stesso programma di dicembre 2014

27 giugno Fiesole, Teatro Romano, Le Roi David di Artur Honegger. Con la partecipazione del coro Ensemble Polyphonique de Versailles.

22 ottobre Basilica di San Lorenzo, Firenze, Le Roi David di Artur Honegger. Concerto di beneficenza per l'associazione AIABA.

16 dicembre Chiesa di S. Antonino a Bellariva, concerto di Natale con musiche di Schütz, Bach, Vivaldi, Mozart, Saint-Saëns e Gounod.

2016

febbraio Sinfonie per un Mondo Nuovo, tre concerti solo strumentali nell'ambito delle manifestazioni per la "Festa della Toscana 2015". Musiche di Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy e Dvořák.

19 giugno Pieve di Poppi

29 giugno Fiesole, Teatro Romano, di L. van Beethoven Elegischer Gesang e Fantasia Corale, Sinfonia dal Nuovo Mondo di A. Dvořák. In collaborazione con la John Cabot Chamber Orchestra di Roma, il coro Animæ Voces di Firenze, il coro Insieme Vocale Orophonia di Badia Prataglia e il coro Polifonica San Lorenzo di Monteverchi.

15 dicembre Chiesa del Sacro Cuore, Firenze, concerto di Natale con musiche di Schütz, Bach, Vivaldi, Mozart, Saint-Saëns, Gounod e Mendelssohn. Per l'associazione AIABA.

17 dicembre Chiesa di Maria SS. Assunta, Bibbiano (Re), replica.

2017

26 maggio Basilica di San Domenico, Bologna, Sinfonia n.2 Lobgesang di Felix Mendelssohn Bartholdy

3 novembre Basilica di San Petronio, Bologna, Requiem di G. Verdi. Concerto a favore della Fondazione Umberto Veronesi.

18 dicembre Chiesa di S. Antonino a Bellariva, Firenze, Sinfonia n.2 Lobgesang di Felix Mendelssohn-Bartholdy

2018

1 marzo L'Ottocento di Leopoldo II Granduca di Toscana, concerto strumentale nell'ambito delle manifestazioni per la "Festa della Toscana 2017". In programma il Concerto per pianoforte e orchestra op.54 di R. Schumann e la Sinfonia op.52 da Lobgesang di Mendelssohn.

27 marzo Basilica di San Marco, Firenze, per i festeggiamenti del Capodanno Toscano, Sinfonia n.2 Lobgesang di Felix Mendelssohn-Bartholdy.

30 maggio Chiesa di S. Antonino a Bellariva, concerto a sostegno dell'associazione AIABA con musiche di Mozart, Beethoven, Franck, Britten Mendelssohn e Rossini aventi come

solisti giovani cantanti, giovani musicisti e alcune coriste.

23 settembre Forte Belvedere, Firenze, concerto denominato Le energie dei tramonti, Sinfonia dal Nuovo Mondo di A. Dvořák e I lied Morgen e Zueignung di R. Strauss e Urlicht di

Gustav Mahler.

18 novembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Concerto per pianoforte e orchestra op.54 di R. Schumann, Sinfonia dal Nuovo Mondo di A. Dvořák.

9 dicembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Stabat Mater di Gioacchino Rossini

2019

17 febbraio Basilica di San Marco, Firenze, Festa del Beato Angelico patrono universale degli artisti.

3 marzo "30 anni di Desiderio", concerto con storie e musiche per festeggiare i 30 anni di attività di Johanna Knauf, Chiesa del Sacro Cuore, Firenze, musiche di Brahms, Gounod, Mendelssohn e Rossini.

2 aprile Basilica di San Marco, Firenze, Stabat Mater di G. Rossini.

19 maggio Casa del Popolo di Settignano, Concerti piccoli, evento musicale dedicato ai bambini, Fantasia Corale op.80 di Ludwig van Beethoven.

23 giugno Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Concerto per la vita Mille fiori per le api, Missa Cellensis di Joseph Haydn, variazioni sul tema di Haydn op.56A di Johannes Brahms, Morgen e Zueignung di R. Strauss e Urlicht di Gustav Mahler.

29 settembre Casa del Popolo di Settignano, Musica migrante, Bolero di Maurice Ravel e canti dell'Africa Occidentale.

17 novembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Messa Solenne di S. Cecilia di Gounod, Bolero di Maurice Ravel, Pavane op.50 di G. Fauré, Danse Macabre op.40 di C. Saint-Saëns.

22 dicembre Chiesa di Santa Maria a Settignano, Firenze, Romanza di J. Svendsen, Pavane op.50 di G. Fauré, Messa Solenne di S. Cecilia di Gounod.

2021

1 giugno Teatro Romano di Fiesole, Concerto per Johanna, direttrice Patrizia Scivoletto

16 dicembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Oratorium Nach Bildern der Bibel, Fanny Hensel, direttrice Patrizia Scivoletto.

2022

27 aprile Teatro del Popolo, Colle di Val d'Elsa, direttrice Patrizia Scivoletto musiche di Ravel, Béla Bartók, Mendelssohn e Fauré.

1 giugno Certosa di Firenze, Concerto per Johanna, direttrice Patrizia Scivoletto musiche di Mozart, Mendelssohn e Fauré.

18 giugno Basilica di Santa Croce, Armonie di pace, musiche e letture

26 ottobre Basilica di Santa Croce, La Beata Umiliana de'Cerchi e la violenza sulle donne, Vincere la violenza, musiche e letture.

18 dicembre - 19 dicembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Concerto di Natale, Ouverture da La Clemenza di Tito, W.A. Mozart, Concerto per tromba in Mib maggiore di F.J Haydn, Trinitatis Messe K167 di W.A. Mozart.

2023

25 febbraio Badia delle Sante Flora e Lucilla, Arezzo, La Violenza non è Amore, musiche di Fanny Hensel Mendelssohn, Maddalena Casulana, G.F.Händel, W.A. Mozart e Concerto per cembalo e orchestra BWV 1056 di J.S.Bach nella versione con fisarmonica.

16 aprile Chiesa di San Salvatore al Monte alle Croci, Firenze, Oltre le barriere dell'autismo, concerto a sostegno dell'associazione AIABA e in ricordo di Piero Perciballi, Sinfonia dei giocattoli, Dona Nobis Pacem trascrizione del canone di Mozart per fiati e percussioni, Hear My Prayer di F. Mendelssohn Bartholdy, Requiem di Fauré.

15 giugno Basilica di Santa Croce, Firenze, Symphonie n.1 di Luise Farrenc, Oratorium nach Bildern der Bibel di Fanny Hensel.

2 novembre Auditorium Ottone Rosai, Firenze, Ave Verum e Laudate Dominum di W.A.Mozart, Requiem di Fauré.

17 dicembre Pieve di San Pietro, Gropina, Concerto di Natale, Concerto Brandeburghese n.2 di J.S.Bach, Ave Verum e Laudate Dominum di W.A.Mozart, Magnificat in re magg. di J.S Bach.

18 dicembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Concerto Brandeburghese n.2 di J.S.Bach, Faust

Ouverture di Emilie Mayer, Magnificat in re magg. di J.S Bach.

2024

15 giugno Basilica di Santa Croce, Firenze, Oltre le barriere, concerto a sostegno dell'associazione AIABA. Lili Boulanger Hymne au Soleil, Johann S.Bach Ouverture n.2 BWV 1067 e Trinitatis-Messe di Wolfgang A Mozart.

13 ottobre Firenzuola, partecipazione alla XXIV rassegna corale.

26 ottobre Chiesa di San Pietro a Varlungo, Coro Desiderio da Settignano e Filarmonica Luigi Cherubini di Bagno a Ripoli, musiche varie, direttore M.Carmelo Mobilia.

1 e 2 dicembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Vecchio, Firenze, Concerto d'Inverno, Faust Ouverture di Emilie Mayer, Charles Gounod Messa Solenne in onore di Santa Cecilia e Te Deum da Tosca di Giacomo Puccini.

2025

16 febbraio Partecipazione al Florence International Music and Art Festival.

9 marzo Limonaia di Villa Strozzi, Firenze, Donne in Musica, musica d'insieme per ricordare le direttrici Johanna Knauf, Barbara Calamai e Lucrezia Balatri.

30 marzo Chiesa di San Salvatore al Monte alle Croci, Firenze, Pace in Armonia, concerto a sostegno dell'associazione AIABA. Di Johann S.Bach Aria dalla Suite n.3, Concerto Brandeburghese n.2 e Magnificat per soli, coro e orchestra.

17 maggio Partecipazione alla Rassegna Corale Città di Sangimignano.

14 giugno Basilica di Santa Croce, Firenze, Concerto a sostegno dell'associazione Amurt e del progetto Baan Unrak. Dixit Dominus di Marianna Martines, Adagio dal concerto per clarinetto e orchestra K622 di Wolfgang A. Mozart e Magnificat di Bach.

6 dicembre Chiesa di Sant'Antonino a Bellariva, Firenze, Concerto di Natale, Coro Desiderio da Settignano e Filarmonica Luigi Cherubini di Bagno a Ripoli, arie d'opera di Puccini, Verdi e Bellini, direttore M.Carmelo Mobilia

2026

28 marzo Concerto a sostegno di AIABA Onlus nell'ambito della Festa della Toscana 2025. G. Fauré "Cantique de Jean racine", F. Schubert "Messa K167", Telemann "Concerti per violoncello"